

# Smed på 2000-talet

En dokumentärfilm om smide och smeder



Vad är det som gör varmsmide aktuellt och relevant idag? Är smide bara en historisk-romantisk kulturyttring eller finns det smeder som speglar vår samtid?

**Dokumentärfilmen** Smed på 2000-talet skildrar några av Sveriges främsta smeder och deras arbete. Filmen är uppbyggd runt smedernas resonemang där begrepp som samtid och relevans leder dem in i kulturbegreppets svårformulerade värld. Skribent och kritiker Andreas Nobel problematiserar resonemangen för att reda ut vad intressant samtida form kan vara.

**Medverkande:** Liss Annika Södersröm, Bengt Gustafsson, Tore Svensson, Per Alnaeus, Andreas Nobel, Gustav Thane.

**Extramaterial:** Intervjuer med de medverkande.

**Producerad av** Gustav Thane

**Film & Klipparbete** av Maja Karlsson

**Musik** av Ida Malkolmsson



Smed på 2000-talet

av Gustav Thane

# Smed på 2000-talet

En dokumentärfilm om smide och smeder  
av Gustav Thane

