

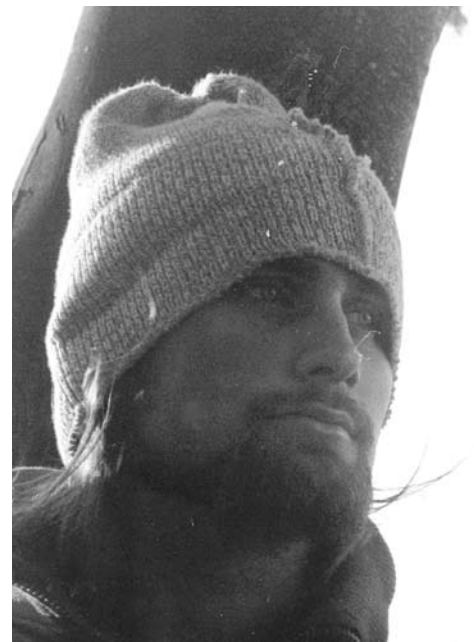
## “ SOM REDAKTÖR KOMMER MITT LEDORD VARA INSPIRATION. ”

Kära läsare, som du ser har Svenska Konstsmidesföreningens tidning fått nytt namn och utseende. Jag som skriver heter Gustav Thane och är tidningens nya redaktör, du kanske minns mig från de Nordiska mästerskapen (Gesällklassen) eller från årsmötet 2008. Jag har länge funderat på vad jag kan göra för Svenska Konstsmidesföreningen och eftersom ett av mina stora intressen är att skriva föll det sig naturligt att engagera mig i tidningen. Jag har sett med oro på den utveckling som skett, det är inte hållbart att föreningens ordförande skall tvingas göra både tidningen och allt annat (oavlönat) i föreningen. Jag har under sommaren samlat en redaktion som av styrelsen fått mandat att göra två till tre nummer innan årsmötet 2010. Då får föreningens medlemmar möjlighet att demokratiskt besluta ifall vi har fortsatt förtroende. Mitt intresse för smide väcktes redan i skolsløjden. Därefter har jag fortsatt med flera års smide på hobbynivå för att till slut hamna på HDK Steneby. Slöjdperspektivet är fortfarande mycket viktigt för mig men med åren har jag hittat en mängd andra perspektiv att se på smidet som även de haft mycket att ge. Idag är jag verksam i Ryfors bruk utanför Mullsjö där jag arbetar som konstsmid med specialisering kyrkor och kyrkogårdar.

Som redaktör kommer mitt ledord vara inspiration. Inspiration är viktigt för alla kreativa människor och är det som tydligast förenar föreningens olika delar. Jag vill att tidningen ska kunna inspirera såväl den professionelle konstsmiden som den smidesintresserade teoretikern. Vi skiljer oss alla åt på olika sätt men ett har vi gemensamt, att vi fascinerats av någonting som har med järn och arbete med metall att göra. Det vill jag utveckla och jag tror att bild och text är bästa formen för det.

Min förhoppning är att svenska konstsmidesföreningen ska se sin tidning som ett komplement till de smedträffar, utbildningar och forum som föreningen redan är del i. Jag arbetar för att konstsmidets teoretiska grund och kulturella mångfald ska få ett forum att både utvecklas och marknadsföras genom. Men också för alla dem som har ett intresse för smide som behöver en ingång, inspiration för att komma igång.

Jag ser med förväntan på föreningens och tidningens framtid och önskar er alla en god läsestund. Om någon har åsikter eller kommentarer som vi på redaktionen bör känna till tveka inte att skicka iväg ett e-mail eller brev. Nästa tidning kommer att ha en hel sida med insändare där du som medlem är välkommen att kort kommentera eller nyansera tidningens innehåll.



Gustav Thane, redaktör